



Titolo Doccioni Duomo
Tecnica Acquaforte Acquatinta
Misure mm 250x300

La costruzione del Duomo inizia nel 1386 inglobando all'interno sino al Settecento la vecchia chiesa di Santa Maria Maggiore. Si inizia dall'abside con grandi finestroni gotici e al lato Nord la guglia Carelli (grande benefattore della chiesa) con la statua ritenuta il ritratto di Gian Galeazzo Visconti. A fianco grandi doccioni ottocenteschi a figura intera si affacciano verso la Corsia dei Servi ora Corso Vittorio Emanuele